

Ngữ văn Lớp 10 · Vẻ đẹp của thơ caMôn: **Ngữ văn · Lớp 10** · Thời gian làm bài: **14 phút** · Số câu: **7**

Họ và tên: Lớp: Số báo danh:

Ôn tập chủ đề "Vẻ đẹp của thơ ca" theo chương trình GDPT 2018.

Câu 1. Đọc đoạn thơ sau và trả lời câu hỏi:

"Trong làn nắng ửng: khói mơ tan,
Đôi mái nhà tranh lấm tấm vàng.
Sột soạt gió trêu tà áo biếc,
Trên giàn thiên lý. Bóng xuân sang."
(Hàn Mặc Tử, Mùa xuân chín)

Bài thơ "Mùa xuân chín" là sáng tác của nhà thơ nào?

- A. Xuân Diệu B. Hàn Mặc Tử C. Anh Thơ D. Nguyễn Bính

Câu 2. Đọc đoạn thơ sau và trả lời câu hỏi:

"Trong làn nắng ửng: khói mơ tan,
Đôi mái nhà tranh lấm tấm vàng.
Sột soạt gió trêu tà áo biếc,
Trên giàn thiên lý. Bóng xuân sang."
(Hàn Mặc Tử, Mùa xuân chín)

Biện pháp tu từ nổi bật trong câu "Sột soạt gió trêu tà áo biếc" là:

- A. Nhân hóa B. Hoán dụ C. Nói giảm nói tránh D. Liệt kê

Câu 3. Đọc đoạn thơ sau và trả lời câu hỏi:

"Trong làn nắng ửng: khói mơ tan,
Đôi mái nhà tranh lấm tấm vàng.
Sột soạt gió trêu tà áo biếc,
Trên giàn thiên lý. Bóng xuân sang."
(Hàn Mặc Tử, Mùa xuân chín)

Hình ảnh nào trong đoạn thơ gợi ánh nắng xuân rải trên mái nhà?

- A. khói mơ tan B. lấm tấm vàng C. tà áo biếc D. giàn thiên lý

Câu 4. Bài thơ "Thu hứng" (Đỗ Phủ) được viết theo thể thơ nào?

- A. Thất ngôn tứ tuyệt B. Thất ngôn bát cú Đường luật
C. Lục bát D. Song thất lục bát

Câu 5. Về thơ trữ tình, xét tính đúng sai:
(Đánh dấu X vào ô Đ (đúng) hoặc S (sai) cho từng ý)

Ý	Nội dung	Đ	S
a)	a) Chủ thể trữ tình là người trực tiếp bộc lộ cảm xúc trong bài thơ.	☐	☐
b)	b) Chủ thể trữ tình luôn đồng nhất hoàn toàn với tác giả.	☐	☐
c)	c) Văn, nhịp, hình ảnh, biểu tượng là những yếu tố tạo nên sức hấp dẫn của thơ.	☐	☐
d)	d) Bài “Chiều xuân” của Anh Thơ khắc họa cảnh làng quê Bắc Bộ.	☐	☐

Câu 6. Thơ Đường luật thất ngôn bát cú gồm (1) câu, mỗi câu (2) chữ.

Câu 7. Ghép tác phẩm với tác giả:
(Nối mỗi ý ở cột A với một ý phù hợp ở cột B)

Cột A	Cột B
1. Chiều xuân	a. Hàn Mặc Tử
2. Mùa xuân chín	b. Nguyễn Trãi
3. Thu hứng	c. Đỗ Phủ
4. Bảo kính cảnh giới (bài 43)	d. Anh Thơ

Ghép: 1 – ...; 2 – ...; 3 – ...; 4 –

— HẾT —