

Ngữ văn Lớp 10 · Người kể chuyện và sân khấu dân gian

Môn: Ngữ văn · Lớp 10 · Thời gian làm bài: 14 phút · Số câu: 7

Họ và tên: Lớp: Số báo danh:

Ôn tập chủ đề "Người kể chuyện và sân khấu dân gian" theo chương trình GDPT 2018.

Câu 1. Truyện ngắn "Dưới bóng hoàng lan" là sáng tác của nhà văn nào?

- A. Nam Cao B. Thạch Lam C. Nguyễn Tuân D. Kim Lân

Câu 2. Người kể chuyện ngôi thứ ba toàn tri có đặc điểm:

- A. xưng "tôi", chỉ biết những gì mình chứng kiến
B. biết hết mọi sự việc và cả suy nghĩ của các nhân vật
C. luôn là nhân vật chính trong truyện
D. không bao giờ bình luận về nhân vật

Câu 3. Đoạn trích "Xúy Vân giả dại" thuộc vở chèo nào?

- A. Quan Âm Thị Kính B. Kim Nham C. Lưu Bình – Dương Lễ D. Trương Viên

Câu 4. Đoạn trích "Người cầm quyền khôi phục uy quyền" được trích từ tiểu thuyết nào của V. Huy-gô?

- A. Nhà thờ Đức Bà Pa-ri B. Những người khốn khổ C. Chín mươi ba D. Thằng cưỡi

Câu 5. Về đoạn trích "Xúy Vân giả dại", xét tính đúng sai:

(Đánh dấu X vào ô Đ (đúng) hoặc S (sai) cho từng ý)

Ý	Nội dung	Đ	S
a)	a) Xúy Vân là vợ của Kim Nham.	☐	☐
b)	b) Xúy Vân giả dại để được thoát khỏi Kim Nham, đến với Trần Phương.	☐	☐
c)	c) Lời hát của Xúy Vân hoàn toàn vô nghĩa, không chứa tâm sự.	☐	☐
d)	d) Chèo là loại hình sân khấu dân gian phổ biến ở vùng đồng bằng Bắc Bộ.	☐	☐

Câu 6. Ghép thuật ngữ với nội dung tương ứng:

(Nối mỗi ý ở cột A với một ý phù hợp ở cột B)

Cột A

1. Ngôi kể thứ nhất
2. Ngôi kể thứ ba
3. Điểm nhìn
4. Lời thoại

Cột B

- a. Lời nói trực tiếp của nhân vật
b. Người kể giấu mình, gọi nhân vật bằng tên
c. Người kể xưng "tôi", là một nhân vật trong truyện
d. Vị trí, góc độ quan sát, cảm nhận của người kể

Ghép: 1 – ...; 2 – ...; 3 – ...; 4 – ...

Câu 7. Trong “Dưới bóng hoàng lan”, nhân vật chính là chàng trai trở về thăm bà và gặp lại Nga.
Chàng trai đó tên là gì?

Trả lời:

— HẾT —