

Ngữ văn Lớp 11 · Truyện hiện đại Việt Nam

Môn: Ngữ văn · Lớp 11 · Thời gian làm bài: 14 phút · Số câu: 7

Họ và tên: Lớp: Số báo danh:

Ôn tập chủ đề "Truyện hiện đại Việt Nam" theo chương trình GDPT 2018.

Câu 1. Truyện ngắn Chí Phèo là sáng tác của nhà văn nào?

- A. Vũ Trọng Phụng B. Nam Cao C. Nguyễn Tuân D. Thạch Lam

Câu 2. Đọc đoạn trích sau (Chí Phèo – Nam Cao):

"Hắn vừa đi vừa chửi. Bao giờ cũng thế, cứ rượu xong là hắn chửi."

Câu văn mở đầu sử dụng điểm nhìn chủ yếu nào?

- A. Điểm nhìn của nhân vật Bá Kiến
B. Điểm nhìn của người kể chuyện xưng "tôi"
C. Điểm nhìn của người kể chuyện ngôi thứ ba quan sát nhân vật
D. Điểm nhìn của nhân vật Thị Nở

Câu 3. Đọc đoạn trích sau (Hai đứa trẻ – Thạch Lam):

"Chiều, chiều rồi. Một chiều êm ả như ru, văng vẳng tiếng ếch nhái kêu ran ngoài đồng ruộng theo gió nhẹ đưa vào."

Biện pháp tu từ nổi bật trong cụm từ "êm ả như ru" là:

- A. So sánh B. Nói quá C. Ẩn dụ D. Hoán dụ

Câu 4. Sắp xếp các sự việc sau theo đúng trình tự trong truyện Chí Phèo:

(Sắp xếp các ý sau theo thứ tự đúng)

- a) Chí đến nhà Bá Kiến, đâm chết hắn rồi tự sát
b) Bà cô Thị Nở ngăn cản, Thị Nở từ chối Chí
c) Chí gặp Thị Nở, được nàng chăm sóc bằng bát cháo hành
d) Chí Phèo đi tù về, trở thành tay sai rạch mặt ăn vạ cho Bá Kiến

Thứ tự đúng:

Câu 5. Về truyện ngắn Hai đứa trẻ (Thạch Lam), xét tính đúng/sai:

(Đánh dấu X vào ô Đ (đúng) hoặc S (sai) cho từng ý)

Ý	Nội dung	Đ	S
a)	a) Hai chị em Liên và An đêm nào cũng cố thức để đợi chuyến tàu đêm đi qua phố huyện.	☐	☐
b)	b) Truyện có cốt truyện ly kỳ, nhiều xung đột gay gắt.	☐	☐
c)	c) Hình ảnh ngọn đèn con của chị Tí gợi kiếp người nhỏ nhoi, leo lét.	☐	☐
d)	d) Truyện in trong tập Nắng trong vườn.	☐	☐

Câu 6. Ghép tác phẩm với tác giả:
(Nối mỗi ý ở cột A với một ý phù hợp ở cột B)

Cột A	Cột B
1. Chí Phèo	a. Lưu Quang Vũ
2. Hai đứa trẻ	b. Nam Cao
3. Chữ người tử tù	c. Thạch Lam
4. Hồn Trương Ba, da hàng thịt	d. Nguyễn Tuân
Ghép: 1 - ...; 2 - ...; 3 - ...; 4 - ...	

Câu 7. Trong Chữ người tử tù, cảnh cho chữ được Nguyễn Tuân gọi là:

A. Một bữa tiệc của cái đẹp	B. Một cảnh tượng bi thương
C. Một cuộc chia tay lặng lẽ	D. Một cảnh tượng xưa nay chưa từng có

— HẾT —