

Ngữ văn Lớp 11 · Kịch

Môn: **Ngữ văn · Lớp 11** · Thời gian làm bài: **14 phút** · Số câu: **7**

Họ và tên: Lớp: Số báo danh:

Ôn tập chủ đề "Kịch" theo chương trình GDPT 2018.

Câu 1. Yếu tố được xem là hạt nhân của một tác phẩm kịch là:

- A. Xung đột B. Người kể chuyện C. Lời đề từ D. Văn điệu

Câu 2. Ghép loại lời thoại trong kịch với đặc điểm của nó:

(Nối mỗi ý ở cột A với một ý phù hợp ở cột B)

Cột A

1. Đối thoại
2. Độc thoại
3. Bàn thoại
4. Chỉ dẫn sân khấu

Cột B

- a. Lời nhân vật nói riêng với khán giả, coi như các nhân vật khác không nghe thấy
- b. Lời trao đổi qua lại giữa các nhân vật
- c. Lời nhân vật tự nói với chính mình
- d. Lời tác giả hướng dẫn về bối cảnh, hành động, cử chỉ

Ghép: 1 – ...; 2 – ...; 3 – ...; 4 –

Câu 3. Đoạn trích Vĩnh biệt Cửu Trùng Đài được trích từ vở kịch nào?

- A. Vũ Như Tô B. Hồn Trương Ba, da hàng thịt
C. Bắc Sơn D. Rômêô và Giuliét

Câu 4. Về vở kịch Hồn Trương Ba, da hàng thịt (Lưu Quang Vũ), xét tính đúng/sai:

(Đánh dấu X vào ô Đ (đúng) hoặc S (sai) cho từng ý)

Ý	Nội dung	Đ	S
a)	a) Hồn Trương Ba phải sống nhờ trong xác anh hàng thịt do sự nhầm lẫn của Nam Tào, Đế Thích.	☐	☐
b)	b) Câu "Tôi muốn được là tôi toàn vẹn" là lời của Đế Thích.	☐	☐
c)	c) Vở kịch đặt ra vấn đề con người phải được sống là chính mình, thống nhất giữa bên trong và bên ngoài.	☐	☐
d)	d) Cuối cùng Hồn Trương Ba chọn nhập vào xác cu Tị.	☐	☐

Câu 5. Trong Vĩnh biệt Cửu Trùng Đài, nhân vật luôn hiểu và khuyên Vũ Như Tô trốn đi là:

- A. Lê Tương Dục B. Thị Nở C. Trịnh Duy Sản D. Đan Thiềm

Câu 6. Bi kịch của Vũ Như Tô xuất phát chủ yếu từ mâu thuẫn nào?

- A. Giữa khát vọng nghệ thuật cao siêu và lợi ích thiết thực của nhân dân
B. Giữa hai anh em trong gia đình
C. Giữa tình yêu đôi lứa và lễ giáo phong kiến
D. Giữa nông dân và địa chủ về ruộng đất

Câu 7. Nhân vật Trương Ba trong vở kịch của Lưu Quang Vũ là người làm vườn và giỏi môn chơi nào? (trả lời bằng 2 tiếng)

Trả lời:

— HẾT —